

Daiki Group presents

NEW YEAR CHARITY CONCERT 2024

指揮
飯森範親

ピアノ
清塚信也

管弦楽
パシフィックフィルハーモニア東京

スペシャル・ゲスト
清塚信也を迎えて

1/20²⁰²⁴ 土

14:00開演(13:00開場)

サントリーホール
大ホール

全席指定・消費税込

S席 ¥8,000 | A席・P席 ¥5,000

ご予約・お問い合わせ

パシフィックフィルハーモニア
東京チケットデスク(平日10-18時)

TEL 03-6206-7356

WEB ppt.or.jp

ショパン
アンダンテ・スピアナートと
華麗なる大ポロネーズ
変ホ長調 作品22

ドヴォルザーク
交響曲第9番 ホ短調
「新世界より」作品95

ショパン
ピアノ協奏曲第1番
ホ短調 作品11

主催：大器株式会社

後援：公益社団法人セーブ・ザ・チルドレン・ジャパン／日本赤十字社東京都支部 企画・制作：パシフィックフィルハーモニア東京／株式会社1002

特別協賛：山口産業(株)／南商事(株)／クリアル(株)／(有)ホッチホールド／KS経営労務コンサルタントオフィス

飯森範親©山岸伸 清塚信也©Yuji Takeuchi パシフィックフィルハーモニア東京©Takashi Fujimoto

当公演の収益は子どもたちの未来のために後援団体等へ寄付いたします。

すべての子どもたちに明るい未来を

皆様のご協力を賜り、第6回大器グループチャリティーコンサートを開催させていただき運びとなりましたことを、心より感謝申し上げます。すべての未来ある子どもたちは、夢をかなえるために生まれてきました。夢をあきらめない世界を、生きていきやすい未来を、子どもの権利が実現される世界を、私たち大人が作っていかねばなりません。いつの時代も子どもたちを思う大人たちの気持ちがあれば、子どもたちの未来を明るくすることが出来るはず。人と人をつなぐ力のある音楽から広がる助け合いの輪で、様々な困難を抱え、過酷な状況にある子どもたちを笑顔にできればと思います。

大器株式会社 会長 島田美佐子



セーブ・ザ・チルドレンは、生きる・育つ・守られる・参加する「子どもの権利」が実現された世界を目指して活動する国際NGOです。1919年にイギリスで創設され、現在約120ヶ国で活動しています。セーブ・ザ・チルドレン・ジャパンは、海外では保健・栄養・教育などの分野で活動するほか、自然災害や紛争における緊急・人道支援を行っています。また、国内では子どもの貧困問題解決や防災、災害時の緊急・復興支援などを通して、子どもの権利を実現する活動を行っています。セーブ・ザ・チルドレンの理念に賛同いただき、日頃よりご支援いただいている大器グループ様が、より多くの方々からのご支援をいただくべく、昨年に引き続き、チャリティコンサートを実施していただけることに、改めて感謝申し上げます。皆様のあたたかい、そして継続したご支援をお願い申し上げます。

公益社団法人セーブ・ザ・チルドレン・ジャパン
専務理事・事務局長

高井明子



日本赤十字社は、世界191の国と地域に広がる赤十字社・赤新月社の一員です。「人の命を尊重し、苦しみの中にいる者は、敵味方の区別なく救う」ことを目的とし、中立・公平などの基本原則に基づき、人道支援活動を行っています。私たちが「救う」対象は、子どもから大人まで、広範多岐に渡ります。災害の被災者も、紛争に巻き込まれた難民も、病気で苦しむ患者さんも、虐待を受けた子どもたちも、地域の中で助けを必要としている方々も、苦しみ、困っている、全ての人々のために活動しています。日本赤十字社の使命を深くご理解頂き、日頃よりご支援頂いている大器グループ様が、本年もチャリティーコンサートを開催して頂けることに、大変嬉しく感謝申し上げます。皆様方の温かいご支援に感謝すると同時に、更なる支援の輪を広げる活動へのご協力をお願い申し上げます。

日本赤十字社東京都支部
事務局長

矢部信榮

プロフィール



©山岸伸

指揮 飯森範親

桐朋学園大学指揮科卒業。ベルリン、ミュンヘンで研鑽を積み、これまでにフランクフルト放送響、ケルン放送響、チェコ・フィル、モスクワ放送響等に客演。01年、ドイツ・ヴェルテンベルク・フィルハーモニー管弦楽団音楽総監督(GMD)に着任し、日本ツアーも成功に導いた。国内では94年以来、東京交響楽団と密接な関係が続け、正指揮者、特別客演指揮者を歴任。06年度 芸術選奨文部科学大臣新人賞を受賞、07年より山形交響楽団音楽監督に就任、芸術総監督を経て、22年より同楽団桂冠指揮者。パシフィックフィルハーモニア東京音楽監督、日本センチュリー交響楽団首席指揮者、群馬交響楽団常任指揮者、いずみシンフォニエッタ大阪常任指揮者、東京佼成ウインドオーケストラ首席客演指揮者、中部フィルハーモニー交響楽団首席客演指揮者。公式ホームページ...<http://iimori-norichika.com/>



©Yuji Takeuchi

ピアノ 清塚信也

5歳よりクラシックピアノの英才教育を受ける。中村紘子、加藤伸佳、セルゲイ・ドレンスキーに師事。桐朋女子高等学校音楽科(共学)を首席で卒業、国内外のコンクールで数々の賞を受賞。人気ドラマ「のだめカンタービレ」他作品で吹き替え演奏を担当し脚光を浴びる。2013年には映画「さよならデュッシー」で岬洋介役として俳優デビュー。2015年TBS系 金曜ドラマ「コウノドリ」(主演:綾野剛)では、ピアノテーマおよび監修を手掛けるほか、役者としても出演。知識とユーモアを交えた話術と繊細かつダイナミックな演奏で全国の聴衆を魅了し続け、年間100本以上の演奏活動を展開。2019年8月16日には邦人男性クラシック・ピアニストとしては史上初となる日本武道館での単独公演を開催。作曲家としてドラマ・映画・舞台の劇伴やテーマ曲を手掛けるほか、Eテレ「クラシックTV」ではMCと番組監修を務め、斬新な切り口で幅広い音楽の魅力を伝える。ピアニストとして次々と新しいフィールドへの挑戦を続け、常に話題と注目を集めている。公式ホームページ...<http://tristone.co.jp/kiyozuka/>

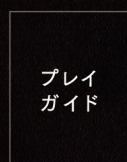
管弦楽 パシフィックフィルハーモニア東京

1990年「東京ニューシティ管弦楽団」として設立。定期演奏会等の自主公演の他、オペラ、バレエ、レコーディング、メディア出演、ポップス演奏会など幅広く活動。2018年からは楽団誕生の地・練馬で定期演奏会を開催し、地元根差した活動も行っている。音楽監督:飯森範親、指揮者:園田隆一郎、ポップスエグゼクティブプロデューサー:藤原いくろう

チケット情報 / 会場

[全席指定・消費税込] S席 ¥8,000 | A席・P席 ¥5,000

[ご予約・お問い合わせ] パシフィックフィルハーモニア東京チケットデスク TEL 03-6206-7356 WEB ppt.or.jp



- ☐ サントリーホールチケットセンター
0570-55-0017(10-18時)
- ☐ イープラス <https://eplus.jp>
- ☐ チケットぴあ <https://t.pia.jp>



〒107-8403
東京都港区赤坂1-13-1
東京メトロ南北線六本木一丁目駅・
東京メトロ銀座線/南北線溜池山王駅

[注意事項] ※未就学児の入場はご遠慮ください。

※やむを得ず、出演者・演目が変更になる場合がございます。 ※公演中止の場合を除き、チケットのキャンセル・払い戻しは行いません。